



# DEN TURNHOUTSCHEN WATERTOOREN

MAANDELIJKSCHE GAZETTE - MEI 2011

## Is den Watertooren te bezichtigen?

Helaas is den watertooren tot op heden niet vrij te bezichtigen. De Provinciale Intercommunale Drinkwatermaatschappij der Provincie Antwerpen heeft nog steeds deeze levensnoodzakelijke voorziening onder haar beheer en waakt gestreng over het gebruik en de veiligheid ervan.

Desondanks heeft den Heer L. de Vries reeds ene démarche gepleegd ten kantore nogmaals van den Heer J. Van Eyck, coördinator der feestelijkheden, ten einde zich persoonlijk van den toestand deezer constructie te vergewissen.

Den Heer J. Van Eyck beloofde contact op te nemen met de voornoemde Watermaatschappij in de eerste plaats, en met den Cultuurbeleidscoördinator anderzijds, om onzen plaatselijken artist toegang te verschaffen tot het batiment.

Ondertusschen heeft den Heer de Vries van zijn kant ook niet geheel stil gezeeten. Zoals in onze eerdere uitgave reeds gemeld, heeft hij de hulp ingeroepen eener photograaf, die met eene camera obscura eene panoramische photo maakte van de wijde omgeving.

Maar ook den aanschaf van het canvas waarop het contereitsel het daglicht moet zien, is zijne praktische verweezenlijking genaderd. Den detailhandel welken het onderzoek heeft gevoerd naar de aanschafmogelijkheeden en den kostprijs van eenen geprepareerden doek, heeft inmiddels eenige voorstellen gedaan aan den kunstenaar. Geheel in de lijn zijner habitueele bedachtzaamheid, houdt den Heer de Vries zijn definitieve keuze in beraad. Denzelfden handelaar in benoedigdheden voor kunstenaars allerhande, heeft bovendien eenige zeer waardevolle aanbevelingen gedaan in verband met de daadwerkelijke uitvoering van het toekomstige meesterwerk.

Den Heer de Vries liet onze redactie in vertrouwen weeten dat hij zeer neigt naar het opvolgen deezer raadgevingen, daar zij hem niet alleen den arbeid zouden vergemakkelijken, maar ook - wat geenszins van belang is ontbloot - den kostprijs der geheele onderneming zouden drukken.

Ondanks onzen gerechtveerdigden huiver voor de heidensche opvattingen van den kunstenaar, blijft het onze duure plicht het publiek deeze belangrijke feiten kond te doen.



## Te Koop

Interessante partij borstels en penseelen voor den panoramakunstenaar. Sleepers, spalters in verschillende breedten, kortharige spalters, penseelen in zuivere marterharen en petit-gris, ronde penseelen en platte penseelen van kolinski marter, spalters van geitehaar, ponyhaar, zwarte runderharen en gemengde samenstelling. Diverse qualiteiten en prijzen. Alles te bezichtigen bij Den Groffen Borstel.



## Periodieke Gazette voor den Panoramabouwer

Prijs : onbetaalbaar  
Wordt uitsluitend verspreid in  
de stad Turnhout.



## De Week van de Amateurkunsten



Ieder jaar houdt men in verschillende steeden een soort van Foor der Kunsten, met het doel menschen aan te zetten tot het beoefenen van den kunst. Daar veele geroepen zijn doch weinigen uitverkooren, wordt ook den liefhebber zonder eenig talent genood zijne gewrochten publiekelijk tentoon te stellen.

Zo vindt men in het begijnhof deezer stad diverse huizen waarvan de eigenaars of tenanten de deuren hunner wooning voor den bezoeker open stellen, ten einde deezen toe te laten met de vruchten hunner inspiratie kennis te maken.

Tot onze verbazing konden wij persoonlijk vast stellen dat, tusschen het gebruikelijke werk van laag allooi, ook verdienstelijke stukken te bekijken waren.

Zoo vonden wij aan den muur van de wooning met huisnummer 15, tussen andere werken van eenig artistiek peil, een verdienstelijke aquarel met twee ajuinen. Deze ajuinen waren een ander werk van den Heer de Vries, dien hiermede aantoot zowel in het groote als in het kleine bedreeven te zijn.

### Belangrijke diefstal te T.

*In het B. te T. werden twee vlaggen ontvreemd, die door de stad ter beschikking waren gesteld van de kunstenaars die gebruik zouden maken van het plaatselijke B. Daartoe was ook aan de betrokken panden eene vlag bevestigd oftewel opgehangen, die den moogelijken bezoeker in zijnen gang naar de kunst, den weg moest wijzen.*

*Doch wien schetst den afschuw van den Heer C. v. S., verantwoordelijk voor de veiligheid van het B., toen hij vaststelde dat de vlag aan de ingangspoort in den loop van den avond door vandalen was ontvreemd.*

*Nog erger was het den braven man te moede den volgenden morgen. Ook van het pand gelegen B. nr. 8, was de vlag van de façade gerukt door vernielzuchtigen zonder eenig moreel besef.*

*Samen met den Heer C. v. S. roepen wij den pleeger deezer op, de gestolen goederen aan de deelnemers terug te bezorgen.*

### Den Quiz der Reporters

In de Centrale Aula der school van Sint-Victor werd op één mei enen zoogenaamden quiz gehouden ten voordeele eenere sportvereeniging. De vragen waren opgesteld door den genaamden Alain Decorte, reporter bij den regionalen tak onzer Nationaal Instituut voor Radio uitzendingen. De ploeg aangevoerd door den heer Antoine Van Bourgognie en bestaande uit den aanvoerder zelve, den Heer Lucas Wouters, den Heer Paulus Van Mechelen, de echtelieden de Vries-Wils en de weduwe Wouters-Flour, eindigde verdienstelijk bij de eerste twintig.

Wij wenschen de deelnemers geluk bij dezen goede uitslag in eenen uitzonderlijk moeilijken wedstrijd.

### Onweder boven Turnhout

Een kort, doch hevig onweder heeft op vrijdag 29 april eenige tijd huisgehouden boven onze stad.

Uit het donkere zwerk viel een heevige regenbui die gelukkig slechts korten tijd aanhield. Erger was den wind die plotseling opstak. De deur van etablissement De Beiaard woei telkens opnieuw open, waardoor de waardin zich genoodzaakt zag eerst zelf de deur met eigen lijf en leden tegen te houden en haar daarna met niet minder dan twee bierviltjes het openslaan te beletten.

Overall in de Gasthuisstraat zag men afgerukte twijgen en op de werken aan den Grooten Markt woei een voorlopig waarschuingsplakkaat om.

### Samenschooling in het begijnhof

In het huis dat tijdens de reeds elders vermelde Week van de Amateurkunsten door de Ouderenvereeniging Akademie plus drie werd ingenoomen, heerschte op zondag den eersten Mei een ongewoon groote bedrijvigheid.

Zoo groot was den toeloop der bezoekers dat de aanwezige leden, gelast met het toezicht op den goeden gang van zaken, niet minder dan honderd en drie bezoekers hebben geteld bij het einde van dezen bijzonder vruchtbaren dag.

Men vraagt zich heeden ten dage werkelijk af waar menschen zich nog voor verplaatschen, wanneer men met eigen oogen de teleurstellend geringe qualiteit der tentoongestelde werken in oogenschouw neemt. Waar is onze Cultuur toch gebleeven?