



DEN TURNHOUTSCHEN WATERTOOREN

MAANDELIJKSCHE GAZETTE - JUNI 2011

Belangrijke Culturele onderneming in gevaar

De plannen van den Heer Laurent de Vries, den Turnhoutschen panoramabouwer, kregen eenen zwaren slag te verduuren.

Den inkt van onze vorige gazette nog niet droog, waarin wij meldden dat den Watertooren niet te bezichtigen was, of den Heer de Vries wist ons te vertellen dat hij van den Heer Jef Van Eyck bericht gekreegen had dat hij gedurende korten tijd eenen blik zoude kunnen werpen op den binnenkant dezere constructie. Daar was namelijk eene persconferentie bijeengeroepen teneinde de festiviteiten van het koomende jaar ten eersten male aan het groote publiek voor te stellen.

Daar den kunstenaar zelve door eenen al eerder aangeanen afspraak niet geheel zeker wist of hij tijdig aan den Watertooren zou kunnen zijn, had hij zijn schildermeidje reeds vooraf gestuurd. Zij kon, onder toezicht van den Heer Van Eyck, gedurende korten tijd den toestand der binnenkant van het batiment in oogenschouw neemen, zoowel van op den beganen grond als van op den eersten palier der stalen trap welken bevoegde personen den noodzakelijken toegang tot de hooger geleegen installaties moet verschaffen.

Het was deeze ondergeschikte van den schilder reeds duidelijk dat het geplande panorama niet in den Watertooren zelf zou kunnen tentoongesteld worden. Dit werd later door den ondertusschen ter plaatse gekoomen heer de Vries zelve eveneens waargenoomen en aan onzen reporter ter plaatse bevestigd.

Daarmee is aan de onderneeming eenen zwaren klap toegediend. Het gansche plan was uitgedacht in functie van den Watertooren, waarnaar zelfs de maat van het doek was berekend. Herinner u dat den schilder reeds vroeger bij den Heer Van Eyck om de bouwteekeningen van den tooren had verzocht en op basis van deze teekeningen zijne berekeningen had gemaakt.

Wie nu denkt dat den Heer de Vries daardoor zijne plannen opgeeft, kent hem nog niet. Verbeeten zal hij zijne onderneming tot een goed einde brengen. Het zoeken is nu naar ene geschikte zaal om het werk alsnog aan eene groote hoepelvormige constructie op te hangen. Dit voorneemen blijft voor den maker onveranderd.

Met onverminderden noesten ijver bijt den schilder zich vast in zijne plannen. Zelfs deezen zwaren tegenslag blijkt niet bij machte hem van zijn stuk te brengen.

Alleen nog gesteund door zijn onwankelbaar geloof in het welslagen zijner droom, ploegt onzen artist voort door het veld vol hindernissen aan wat ten slotte zijnen akker der roem moet worden.

Samen met alle cultuurminnende inwoners onzere stad volgen wij met toeneemende curiositeit den voortgang deezer onderneeming. Zal den man er in slagen Turnhout op doek aan de Turnhouters te openbaaren? Wij zullen zien.



Op de Valreep

Zoo pas verneemen wij dat den Turnhoutschen panoramabouwer overgegaan is tot het bestellen zijner eersten rol canvas.

Den rol zal eene hoogte hebben van twee meters en tien centimeters en niet minder dan tien meters lang zijn. Daar zouden in eene latere phase nog twee rollen aan moeten gehecht worden, daar het kunstwerk bij zijne voltooiing bijna dertig meters lang moet worden!

Waarachtig ene uitdaging van formaat, die haar gelijke niet heeft.



Periodieke Gazette voor den Panoramabouwer

Prijs : onbetaalbaar
Wordt uitsluitend verspreid in
de stad Turnhout.

Opzienbaarend nieuws!



Nog altijd had den Heer de Vries geen definitieve ruimte om aan het schilderen zijnen panorama te kunnen beginnen. Doch deeze moeilijkheid zou nu opgelost zijn, vernamen wij uit doorgaansch welingelichten bron. De schildermeid die - na eene leerperiode tijdens de welke zij den stijl van den meester zal bestuderen - den Heer de Vries zal bijstaan bij het uitvoeren van zijn schilderwerk, zoude in haar wooning een kamer hebben die misschien geschikt zou zijn voor het opstellen van het doek. De voordeelen zijn niet te verwaarloozen. Niet alleen kan den Heer de Vries op deeze manier nauwer toezien op de qualiteit van haar werk, maar het meesterwerk in wording zou veiliger staan dan op den origineel daartoe voorziene palier van de schilder-school aan de Heilig Hartkerk. Het meidje beschikt in haare wooning bovendien over een modern gemak en eenen wasbak waaraan den meester zijne penseelen kan spoelen en zijne verf kan verdunnen. Het meesterwerk kan daar ook in alle rust droogen. Den kunstenaar kan bovendien voorzien worden van warmen drank, zoodat hij zijnen artistieken arbeid geenszins moet onderbreeken wanneer den dorst aan zijne keel zou knagen.



De Aanhoudende droogte in onze Gewesten

Reeds maanden blijft het peil van den neerslag dien anders zo overvloedig de maanden maart en april karakteriseert, onder de normale maat.

De boeren en tuinders zien met leede oogen hunne akkers en velden verdorren en zelfs den fruitoogst loopt gevaar.

Tot overmaat van ramp staat ook het peil onzere rivieren en waterlopen uitzonderlijk laag, om oover het grondwaterpeil nog te zwijgen.

Ter redactie vraagt men zich af of de aanhoudende droogte in de Kempen, een gebied dat door hare zandgronden toch al drooger is dan den rest van België, geen nadeeligen invloed zal krijgen op de drinkwatervoorziening in onze contreien.

Niet alleen volgt den platteland en den minder begoeden stadsinwooner met leede oogen den dalenden waterspiegel in zijnen put. Maar zal ook den stedeling dien over stadswater beschikt in zijne wooning, dat nog lang onbeperkt kunnen tappen wanneer den aanvoer van water naar den watertooren in het gedrang komt?

Wij volgen het op den voet.



Naar eenen hooger en uitkijkpost

Dankzij de bemiddeling van eenen makelaar in onroerend goed, werd het den Heer de Vries mogelijk gemaakt het dak te betreden van den zoogenaamden Anco tooren, zo genoemd naar den naam van het vroegere fabriek van macaroni, vermicelli, semoule en chapelure.

Daar is het dat den Heer de Vries op eenen winderigen donderdag namiddag met zijnen schoonzoon eenige fotografieën nam van het landschap, zoover het oog reikt.

Naar eigen zeggen konden zij zelfs tot in Mol kijken.

Daardoor beschikt den schilder ineens over een veel groter gebied om op doek te contereiten.

Eeven leek het erop dat een regenbui het voornemen in letterlijken zin in het water zoude doen vallen. Gelukkig was zij slechts van zeer korten duur.

De Heide Brandt!

De droogte die reeds weken, zoo niet maanden onze regionen teistert heeft in de heidegebieden in het noorden onzere Provincie, de dorre vegetatie doen ontbranden.

Pompiers van ter plaatse, maar ook van de omliggende gemeenten, hebben hunne krachten verenigd en al hunne pompwagens en trekpaarden ter beschikking gesteld voor het bevechten van de talrijke vuurhaarden.

Den dikken walmenden rook heeft enkele burgemeesters reeds doen grijpen naar uitzonderlijke maatregelen, zooals het ontruimen van benedenwindse wooningen, waarrond den rook zo verstikkend is dat zij tijdelijk niet bewoond kunnen worden.

Zij die hunnen haard hebben moeten achterlaten, worden in eenen sporthal samengebracht.

De eerste aanplakbiljetten

In Turnhout zijn de eerste aanplakbiljetten verschenen waarop de feestelijkheden van het volgend jaar worden aangekondigd.

De medewerking werd daarvoor gevraagd en bekoomen van eenen toneelacteur en filmster dien in onze stad en ver daarbuiten eene ruime bekendheid geniet, namelijk Stany Crets.

Zijnen zeer herkenbaren kop siert de biljetten die reeds in het in onbruik geraakte Stadhuis dat men tegenwoordig het Erfgoedhuis noemt, langs den gang hangen.

Naarmate het jaar vordert zou men ook zeggen dat de belangstelling bij den gewonen Turnhoutse groeit. Men hoort al van de viering spreken op straten en pleinen, hetgeen een gunstigen indruk geeft van de betrokkenheid der bevolking.

