



DEN TURNHOUTSCHEN WATERTOOREN

MAANDELIJKSCHE GAZETTE - NOVEMBER 2011

EENEN NIEUWEN KADER

Reeds zes loopende meters zijn er van den Panorama geschilderd en de werken vorderen naar redelijke voldoening.

Doch in den loop van hunne werkzaamheden, hadden zoowel den Heer de Vries als zijn schildersmeidje moeten vaststellen dat het teekenen en schilderen op eenen zeer beweeglijken doek, het verder opdrijven hunner vaart in den weg stond.

Den Heer de Vries, wetenschappelijk aangelegd als hij is, somde daarom nog eens de voordeelen op welke volgens hem verbonden zouden zijn aan het werken op eenen harden ondergrond. Hem kwam het voor dat dezen vooral de snelheid bij het teekenen ten goede zoude koomen.

Wederom werd beroep gedaan op de diensten van den Heer Meeussen, dien, naast zijn werk als optiker en zijne talenten als photograaf, ook nog ongebruikelijk handig met gereedschap van allerlei aard kan omgaan.

Aan den Heer de Vries en zijn hulpje werden nauwkeurige aanwijzingen gegeven in zaake het aan te schaffen materiaal. Deze materialen bestonden uit watervast gelijmd houten plaatwerk in laagen, hetwelk door bouwvakkers doorgaansch betonplex wordt genoemd en hetwelk meestendeelsch wordt benut voor het maken van bekistingen voor het gieten van gewapenden beton.

Daarnaast waren gewoone vuurenhouten latten van doen voor het in malkaam timmeren van een raam-

werk waarop de platen moesten worden geveezen.

In den loop van den namiddag kwam den Heer Peter Meeussen het kader in malkaam steeken en aan den muur bevestigen.

In iets meer dan één uur had hij deeze werkzaamheden tot een goed einde gebracht.

Ook eenen man van alle markten thuis, deezen schoonzoon, wanneer men bedenkt met welke precisie instrumenten hij zijn gebruikelijk beroep uitoefent.

Helaas, zooals in het artikel hie-neevens beschreeven staat, was het den artist zelve niet gegeven langer dan luttele minuten op deze nieuwe opstelling te werken. Door eene ongevaardlijke, doch zeer hinderlijke ongesteldheid zijner ingewanden, was hij verplicht dien dag den rest van den teekenarbeid aan het schildersmeidje oover te laten, dat hij, den Heere zij dank, ondertusschen eene deegelijke opleiding had kunnen geeven.

Het wicht kweet zich vrij reedelijk van haar dubbele taak, die bestond uit het teekenen van het volgende pand eenerzijds en het verpleegen haaren meester anderzijds.

Dientengevolge mag den lezer deezes, gereedelijk aanneemen dat den Panorama geen vertraging van beteekenis zal oploopen.

Zooals in het verleden volgen wij den vooruitgang van het kunstwerk op den voet.



Artist door ongesteldheid geveld!

Op vrijdag veertien oktober kwam den Panoramabouwer, zoals iederen vrijdag, in de werkplaats van het schildersmeidje aan, om aan den arbeid te gaan. Doch vlak daarna werd den Meester door een onverwachte ongesteldheid bevangen en moest in allerijl neder gaan liggen en rust neemen. Reeds op donderdagavond had zijne assistente waargenoomen dat haaren baas niet in zijnen gewoonen doen was. Den ganschen vrijdag werd den Heer de Vries gedwongen rust te neemen. Opgelucht verneemen wij dat hij reeds hersteld zou zijn.



Een van de woningen, gelegen aan de Vaart, in de geburen van de ANCO-torens en van de Tichelarijstraat.

(fragment van het derde deel van den Panorama de Vries)

Periodieke Gazette voor den Panoramabouwer

Prijs : onbetaalbaar

Wordt uitsluitend verspreid in de stad Turnhout.

