



DEN TURNHOUTSCHEN WATERTOOREN

MAANDELIJSCHE GAZETTE - DECEMBER 2011

Men nadert het Centrum onzere Stad

Eene niet geringe uitdaging!

Zoo werd door den Heer de Vries het vijfde deel zijner Panorama omschreeven.

Bestond het landschap tot op heden voornamelijk uit eene mengeling van batimenten en boomen, in het vijfde deel van den Panorama openbaart zich ten volle de stedelijke bedrijvigheid.

In eenen blik waant den toeschouwer zich midden in het Centrum zijner vertrouwde stad.

Rechts op het doek verschijnen de Sint-Pieterskerk en de gevangenis. Daar vóór, vanuit het standpunt van den kijker, rijst het Cultureel Centrum der Warande op, waarvan goddank het aanstootgevend beeld op den ingang niet zichtbaar is.

Iets meer naar links ontwaart men in de verte de gebouwen van de Zusters van het Heilig Graf, waar zoovele generaties juffrouwen hunne opvoeding hebben genooten en hunne vrouwelijken inslag hebben verfijnd onder de strenge geestelijke leiding hunner religieuze leeraren.

Dichterbij herkent men zonder moeite het Kasteel met de omliggende panden, het nieuwe gebouw van de Warande, bijgenaamd 'den Kuub'.

Een der oudere gebouwen van de fabriek van den Heer Antoine Coppens staat haarscherp - bijkans voor het grijpen zoogezegd - onderaan op den voorgrond.

Van minder belang door haare bebouwing met bescheiden woningen, onderscheidt den

rasede Turnhouter een deel van de Veldekenstraat.

Helemaal links dan, bovenaan, springt onmiddellijk in het oog een gebouw dat van op den grond aan het oog van den passant onttrokken wordt door de voorliggende belendende panden van de Christelijke Mutualiteiten en het Christelijke Syndicaat in eenen huizenbloc dien begrensd wordt door de Begijnenstraat, de koning Albertstraat, de Patersstraat en de Korte Begijnenstraat. Midden in deelen van dien bloc staat eenen tooren welken de diensten huisvest op de welke men beroep kan doen wanneer bijkomende huishoudelijke dan wel verzorgende hulp van doen is in geval van ziekte, overlijden of in andere noodgevallen.

Bekeerd?

Doordat dit dichtbebouwde stadsquartier ontsierd wordt door talrijke smalle straten en woningen voor arbeiders en andere lieden welke voor hunnen neederigen arbeid en geringen inzet een veel te hoog loon krijgen van hunne socialistisch geïnspireerde bazen, stond den Heer de Vries voor de zwaare taak al deze bescheiden stulpen op zijn doek te contereiten.

Men vraagt zich af of deze uitdaging deelen van dien zelf dweept met zulke verderfelijke en teegen de natuur der dingen ingaande leerstellingen, na deelen van dien arbeid zijnen verstoorden kijk op de maatschappelijke orde niet zal hebben bijgesteld.



Twee rollen aan malkander geplakt

Men zal zich herinneren dat den Heer de Vries en het schildersmeidje beroep hebben gedaan op den wetenschappelijken en praktischen bijstand van Soudal, fabrikant van lijmen en plaksels en dit jaar uitgeroepen tot onderneeming van het Jaar.

Gewaapend met de opgedaane kennis en bijgestaan door hunnen vertrouwden leverancier van verven en borstels, hebben den artist en zijne meid de twee eerste rollen van tien meeters aan malkander geplakt.

(meer daarover op bladzijde 2)



Den groei van een der gebouwen van den Heer Antoine COPPENS op het doek van den Heer de Vries.

Periodieke Gazette voor den Panoramabouwer

Prijs : onbetaalbaar
Wordt uitsluitend verspreid in de stad Turnhout.

