



DEN TURNHOUTSCHEN WATERTOOREN

MAANDELIJKSCHE GAZETTE - FEBRUARI 2012

DE OPENING VAN HET CULTUREEL JAAR 2012

De zoogezegde virtueele opening op den 7sten janurari 2012.

Op deezen heugelijken datum wenschte de Stad alle vereenigen en particulieren, welke hunne deelneming hadden toegezegd aan de festiviteiten, bijeen te brengen voor wat zij eene virtueele opening noemden van het jaar 2012.

Al deeze deelnemers, die door de organisatoren aangeduid worden als project eigenaars, werden eerst vergast op eenen schoonen toespraak van den burgemeester, den Heer F. Stijnen. Daarna kwam eenen luchthartige tweespraak tusschen den Heer Jef Van Eyck, inmiddels bij onze lezers welbekend, en den toneelspeler en filmster Stany Crets.

Na de ceremoniële opening konden de genoodigden zich laven aan verscheidene drankjes en nader met elkaar kennismaken.

Spijtig dat het weder niet meeviel. Den tijd van het jaar brengt zulks natuurlijk mede en het inrichtende comiteit had voorzienig gezorgd voor tenten, daar de ruimte in den watertooren zelf zeer beperkt is.

Tegen het vallen van den avond, werd de feestelijke verlichting van den watertooren ontstoken. Voor de bewonderende blikken der verbaasde toeschouwers baadde den tooren afwisselend in rood, geel, blauw of mauve licht, het welk zacht van de eene in de andere couleur overging.

Maar de vernuftelingen van de gloeilampenfabriek van den Heer Anton Philips uit Eindhoven

hebben zichzelf overtroffen. In den boovensten rand van het architecturaal kunstwerk werd met eenen bijzonderen techniek, het draaien van den phare eenere vuurtooren nagebootst.

Een waarlijk feestelijken afsluiter eenere plechtigen namiddag.

“Verloore Mondagh”

Onder deezen volkschen naam wordt in Turnhout ieder jaar de Kerst- en Nieuwjaarsperiode afgesloten.

Naast de kraamen van verscheidene vereenigen en groeperingen, was ook de tent behouden onder de welke de schaatser enkele weken hunne kunsten hadden kunnen beoefenen. Deeze deed nu dienst als eet- en feesttent.

Vanuit deze welkome beschutting werd voor den gewoone Turnhout-er ook een deel van den sluier opgelicht aangaande de koomende gebeurtenissen en Cultureele activiteiten.

Daar werd onder andere melding gemaakt van eenen geluidswolk welke door de regionale afdeling van het NIR vanuit eenen warmen luchtballon of montgolfière over de stad zoude worden uitgestrooid. Ondertusschen zitten ook den Heer de Vries en zijne hulp niet werkeloos toe te zien.

De uitputtenden strijd met de Heilig Hartkerk, de entrepots van den houthandel en -zagerij Foresco, de gieterij Atelfond liggen nu achter hun.

Maar zullen zij op tijd klaar zijn met hunnen titanenarbeid?

Eenen nieuwen rendez-vous bij Würth

Na het eerste bezoek van de schilders bij de ijzerwarenfabriek van Würth, werden zij ten tweede male uitgenodigd hunne opwachting te maken in den winkel waar zij den Panorama van den Heer de Vries zullen tentoonstellen.

De techniekers van de fabriek hebben zich ondertusschen over het vraagstuk van de ophanging van den doek geboogen.

Een definitieve oplossing is nog niet gevonden, maar men blijft zoeken.



Het schildersmeidje van den Heer de Vries, op den vloer aan het werk bij den onderkant van het doek, zoodat den Heer de Vries zelf zich niet tot zulken nederigen arbeid moet verlaagen.

Periodieke Gazette voor den Panoramabouwer

Prijs : onbetaalbaar
Wordt uitsluitend verspreid in de stad Turnhout.

